

# Il canto del Berlusconi

Fra Aze

Pianoforte

Na po le\_\_\_ o ne\_\_\_ Na po le o ne\_\_\_ so no più gran de

di Na po le o ne Im\_\_\_ pe ra to re\_\_\_ Im\_\_\_ pe ra to re\_\_\_ ul ti mo gran d'Io

Im pe\_\_\_ ra to re\_\_\_ Chi è con tro me... e\_\_\_ è

un cre ti glio ne\_\_\_ in ve ce e sem pio\_\_\_ è

o'ca poc cio ne\_\_\_ Tral\_\_\_ la la là tral la la le ro

>IL canto del Berlusca<

2

ciu lar è bel lo con il som bre ro tral la la le ro tral la la là

coi tar è bel lo su un so fà Ca ro Ber

lu sca sta un po' quiet l'è ura

chet'impa rett a dur mì nel lett i agn 'pas san an che per te

e alu ra dai so gna se ren pri ma dell'ul ti

>IL canto del Berlusca<

ma o ra ——— Tral la la là tral la la le ro

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains the vocal line with lyrics: "ma o ra ——— Tral la la là tral la la le ro". The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

mai non si de ve ——— ve de re ne ro ——— tral la la là ——— tral la le ro

The second system continues the musical score. The upper staff has lyrics: "mai non si de ve ——— ve de re ne ro ——— tral la la là ——— tral la le ro". The piano accompaniment in the lower staff continues with similar rhythmic patterns.

ciu le rò pu re ——— in ci mi te ——— ro ———

The third system concludes the musical score. The upper staff has lyrics: "ciu le rò pu re ——— in ci mi te ——— ro ———". The piano accompaniment in the lower staff ends with a final cadence. A double bar line is present at the end of the system.